



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड—1

PART I—Section—I

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 63 ]  
No. 63 ]

नई दिल्ली, सोमवार, मार्च 31, 1997/चैत्र 10, 1919  
NEW DELHI, MONDAY, MARCH 31, 1997/CHAITRA 10, 1919

### वाणिज्य मंत्रालय

सार्वजनिक सूचना सं. 4 (पी एन) /97—02

नई दिल्ली, 31 मार्च, 1997

**विषय :** आयात और निर्यात नीति (अप्रैल, 1997—मार्च, 2002) —सिनेमेटोग्राफ फ़िल्मों और बीड़ियो फ़िल्मों के आयात हेतु नीति ।

**फाइल सं. आई पी सी/4/5 ( 246 )/90—93.—** समय—समय पर यथासंशोधित आयात—निर्यात नीति 1997—2002 के पैराग्राफ 4.11 व अन्तर्गत प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए और सार्वजनिक सूचना सं. 38/(पी एन)/92—97 दिनांक 12 अगस्त, 1992 के अतिक्रमण में और महानिदेशक, विदेश व्यापार सिनेमेटोग्राफ फ़िल्मों और बीड़ियो फ़िल्मों के आयात के लिए 1—4—1997 से लागू नीति को एतद्वारा निम्न प्रकार से अधिसूचित करते हैं :—

(1) सिनेमेटोग्राफ फोटोचर फ़िल्मों और बीड़ियो फ़िल्मों का भारतीय राष्ट्रीय फ़िल्म अधिकारी द्वारा भारतीय फ़िल्म और दूरदर्शन संस्थान भारतीय बाल एवं युवा फ़िल्म केन्द्र और सत्यजीत रे फ़िल्म और दूरदर्शन संस्थान से लाइसेंस लिये बिना आयात किया जा सकता है ।

(2) सिनेमेटोग्राफ फोटोचर फ़िल्मों और बीड़ियो फ़िल्मों का अन्य आयातकों से भी लाइसेंस लिये बिना आयात किया जा सकता है जबकि आयातक ने प्रशासनिक अधिकारी, केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड अथवा सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा इस प्रयोजन के लिए नामजद किसी अन्य अधिकारी से इस आशय का प्रमाणपत्र प्राप्त किया हुआ है, कि फ़िल्म ने :—

(क) सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा अधिसूचित किसी भी अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोहों में कोई पुरस्कार जीता हो;

(ख) अधिसूचित अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोहों के किसी सरकारी बारों में भाग लिया हो; अथवा

(ग) भारत सरकार सूचना और प्रसारण मंत्रालय, द्वारा अधिसूचित प्रतिष्ठित फ़िल्म पत्रिकाओं में अच्छी समीक्षा प्राप्त की हो ।

भारत सरकार, सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा हाल ही में अधिसूचित किये गये अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोहों और प्रतिष्ठित फ़िल्म पत्रिकाओं के सूची उपांबंध में ही गई है । मंत्रालय द्वारा इस सूची में समय—समय पर संशोधन किया जा सकता है ।

(3) फ़िल्म का आयातक फ़िल्मों के वितरण और प्रदर्शन को अधिशासित करने वाली सभी लागू सार्वजनिक विधियों के अपेक्षाओं के अनुपालन करेगा जिसमें सिनेमेटोग्राफ अधिनियम, 1952 के अन्तर्गत निर्धारित सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाण पत्र प्राप्त करना भी आवश्यक होगा ।

(4) किसी भी अप्राधिकृत/चुराई गई फ़िल्मों के आयात पर निषेध होगा ।

(5) सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार से लिखित में पूर्वानुमति लिये बिना भारतीय फ़िल्म विदेशी रिप्रिंट्स के आयात की अनुमति नहीं दी जायेगी ।

(6) भारत सरकार, सूचना और प्रसारण मंत्रालय, द्वारा संतुष्ट होने पर कि ऐसा करना सार्वजनिक हित में जरूरी अथवा अनिवार्य है, तो वे उपर्युक्त आवश्यकताओं को समाप्त कर सकती हैं या उसमें छूट दे सकती हैं।

(7) जब तक अन्यथा संशोधित न हो, ये प्रावधान 31 मार्च, 2002 तक वैध है।  
इसे लोक हित में जारी किया जाता है।

एस. बी. महापात्र, महानिदेशक, विदेश व्यापार  
उपाध्यक्ष-1

### सूचना और प्रसारण मंत्रालय

सार्वजनिक सूचना सं. 107/3/88-एफ (आई) 21 जनवरी, 1988

सार्वजनिक सूचना संख्या 105/3/86-एफ (आई), दिनांक 21-1-88 द्वारा घोषित फीचर फ़िल्मों तथा फीचर फ़िल्मों के वीडियो अधिकारों के आयात तथा उनके वितरण एवं भूल्य निर्धारण संबंधी नीति के खण्ड 4 के उप-खण्ड (क) और (ख) के अनुसरण में, सूचना और प्रसारण मंत्रालय एतद्वारा उक्त उप-खण्डों के प्रयोजन के लिए निम्नलिखित अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह अधिसूचित करता है:—

1. भारत का अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह।
2. फ़िल्मोत्सव, भारत।
3. बार्लिन अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, फैडरल रिपब्लिक ऑफ जर्मनी।
4. अन्तर्धर्ष का अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, बेर्लियम।
5. सान फ्रांसिस्को फ़िल्म समारोह, संयुक्त राज्य अमरीका।
6. हांगकांग अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, हांगकांग।
7. फैस्टिवल इन्टरनेशनल, इयू फ़िल्म, केन्स, प्रांस।
8. मैलबोर्न फ़िल्म समारोह, आस्ट्रेलिया।
9. सिङ्गापुर फ़िल्म समारोह, आस्ट्रेलिया।
10. ले रोचेल्ले फ़िल्म समारोह, प्रांस।
11. मास्को, अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, सोवियत संघ।
12. लोकारनो का अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, स्थिटजरलैण्ड।
13. ला बादूनियल दि बेनेजिया मोस्ट्रा इन्टरनेशनल डेल सिनेमा, बेनिस, इटली।
14. टोरन्टो फ़िल्म समारोह, कनाडा।
15. मनहीम फ़िल्म समारोह, फैडरल रिपब्लिक ऑफ जर्मनी।
16. टोकियो अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, जापान।
17. विश्व फ़िल्म समारोह, भोन्ट्रीयल, कनाडा।
18. लम्डन फ़िल्म समारोह, ब्रिटेन।
19. इन्टरनेशनल फैस्टिवल ऑफ फ़िल्म, टी. बी. एण्ड वीडियो ऑफ रिओ डे जैनेरोयो, ब्राजील।
20. हवाई फ़िल्म समारोह, हवाई।
21. नन्सेस फ़िल्म समारोह, संयुक्त राज्य अमरीका।
22. शिकागो फ़िल्म समारोह, संयुक्त राज्य अमरीका।
23. काहिरा फ़िल्म समारोह, मिश्र।
24. बैंकूर अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, कनाडा।
25. डैल्सूराइड फ़िल्म समारोह, संयुक्त राज्य अमरीका।
26. रोटरॉम फ़िल्म समारोह, हालैण्ड।
27. सान सेबस्टियन अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, स्पेन।

## अनुलग्नक—2

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की सार्वजनिक सूचना संख्या 107/3/ 88-एफ (आई) दिनांक 30 दिसम्बर, 1988।

फीचर फिल्मों के आयात के लिए नीति की धारा 4 की उपधारा (क) और (ख) के अनुसार में तथा सार्वजनिक सूचना संख्या 105/3/86-एफ (आई) दिनांक 21-01-88 द्वारा घोषित फीचर फिल्मों के विडियो अधिकारों और इनके वितरण एवं मूल्य निर्धारण हेतु उक्त उपधाराओं के प्रयोजन के लिए निम्नलिखित फिल्म महोत्सव आयोजित किए गएः—

1. कारलोबी वैरी अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव चैकोस्लोवाकिया।
2. अन्तर्राष्ट्रीय महोत्सव ड्रू, सिनेमा/ब्रूसेस्स /ब्रुजेल्स, बेल्जीयम।
3. बेलग्रेड अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव, यूगोस्लैविया।
4. मियामी फिल्म महोत्सव, यू.एस.ए।
5. वियनाले महोत्सव वियना, ऑस्ट्रिया।
6. फिल्मशीट मंचन, म्यूनिख, जर्मनी फेडरल रिपब्लिक।
7. कार्के फिल्म महोत्सव, आयरलैण्ड।
8. सिनेमेटोग्राफीको अन्तर्राष्ट्रीय महोत्सव डाइटोरमिना, इटली।
9. न्यूयार्क फिल्म महोत्सव, यू.एस.ए।
10. वाशिंगटन फिल्म महोत्सव, यू.एस.ए।
11. हवाना अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव, क्यूबा।
12. सिंगापुर अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव।
13. ताशकन्द अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव, सोवियत रूस।

## अनुलग्नक—3

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की सार्वजनिक सूचना संख्या 107/2/88 एफ (आई), दिनांक 21 जनवरी, 1988।

फीचर फिल्मों के आयात के लिए नीति की धारा 4 की उपधारा (ग) के अनुसार में तथा तदनुसार अधिसूचित सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की सार्वजनिक सूचना संख्या 105/3/86-एफ (आई) दिनांक 21-01-1988 में घोषित अनुसार फीचर फिल्मों और उनके वितरण एवं मूल्यांकन के विडियो अधिकारों के लिए उक्त उप धाराओं के प्रयोजन के लिए एतद्वारा निम्नलिखित फिल्म पत्रिकाएं अधिसूचित की जाती हैं:

क्रम सं.	फिल्म पत्रिका का नाम	भाषा	स्थान जहाँ प्रकाशित हुई
1.	साईट एण्ड साउण्ड	अंग्रेजी	लंदन, यू.के
2.	फिल्म क्याटरली	अंग्रेजी	लॉस एंजिल्स, यू.एस.ए
3.	फिल्म कमेन्ट	अंग्रेजी	न्यूयार्क, यू.एस.ए
4.	केहिंस डयू सिनेमा	फ्रेंच	पेरिस, फ्रांस
5.	वैरायटी	अंग्रेजी	(1) लॉस एंजिल्स, यू.एस.ए (2) पेरिस, फ्रांस
6.	भूवी टी बी मार्केटिंग	अंग्रेजी	टॉकियो, जापान
7.	पेसीटिफ	फ्रेंच	पेरिस, फ्रांस
8.	डाइनको-एफ-नेरो	इटालियन	रोम, इटली
9.	मन्थली फिल्म बूलेटिन	अंग्रेजी	लंदन, यू.के
10.	एल “रिव्यू डू” सिनेमा	फ्रेंच	पेरिस, फ्रांस
11.	साइनिस्टे	अंग्रेजी	न्यूयार्क, यू.एस.ए
12.	सिनेमा पेपर्स	अंग्रेजी	मेलबोर्न, ऑस्ट्रेलिया

## MINISTRY OF COMMERCE

### PUBLIC NOTICE No. 4 (PN)/97-02

New Delhi, the 31st March, 1997

*Subject :* Export and Import Policy for April, 1997—March, 2002—Policy for Import of Cinematograph Films and Video Films

**File No. IPC/4/5 (246)/90—93.**—In exercise of the powers conferred under Paragraph 4.11 of the Export and Import Policy, 1997—2002 and in supersession of Public Notice No. 38/(PN)/92—97 dated the 12th August, 1992 and as amended from time to time, Director General of Foreign Trade hereby notifies the policy for the import of Cinematograph films and Video Films effective from 1-4-1997, as under :—

- (i) Imports of cinematograph feature films and video films may be made without a licence by National Film Archive of India, Film and Television Institute of India, National Centre of Films for Children & Young People and Satyajit Ray Film & Television Institute.
- (ii) Imports of cinematograph feature films and video films may be made without a licence by other importers also, provided the importer has obtained from the Administrative Officer, Central Board of Film Certification or any other officer designated for the purpose by the Ministry of Information and Broadcasting a certificate to the effect that the film has :
  - (a) won an award in any of the International Film Festivals notified by the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India; or
  - (b) participated in any of the official sections of the notified International Film Festivals; or
  - (c) received good reviews in prestigious film journals notified by the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India.

The list of International Film Festivals and prestigious film journals presently notified by the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India are given in the Annexure. The list may be modified by that Ministry from time to time.

- (iii) The importer of the film shall comply with the provisions of all applicable Indian laws governing the distribution and exhibition of films, including the requirement of obtaining a certificate of public exhibition prescribed under the Cinematograph Act, 1952.
- (iv) Import of any unauthorised/pirated films shall be prohibited.
- (v) Import of foreign reprints of Indian films shall not be permitted without the prior permission in writing from the Ministry of Information & Broadcasting, Government of India.
- (vi) The Ministry of Information & Broadcasting, Government of India, on being satisfied that it is necessary expedient in public interest to do so, may waive or relax the above requirements.
- (vii) These provisions shall remain valid upto 31st March, 2002, unless otherwise amended.

This issues in public interest.

S. B. MOHAPATRA, Director General of Foreign Trade

#### Annexure-1

#### Ministry of Information and Broadcasting

#### Public Notice No. 107/3/88-F(1) dated 21 January, 1988

In pursuance of sub-clauses (a) 7 (b) of clause 4 of the policy for import of feature films and video rights of feature films and their distribution and pricing announced vide Public Notice No. 105/3/86-F(1) dated 21-1-1988. Ministry of Information and Broadcasting, hereby notify following International Film Festivals for the purpose of said sub-clauses :

1. International Film Festival of India
2. Filmotsav, India

3. Berlin International Film Festival, Federal Republic of Germany
4. Internal Film Festival of Antwerp, Belgium
5. San Francisco Film Festival, USA
6. Hong Kong International Film Festival, Hong Kong
7. Festival International Du Film, Cannes, France
8. Melbourne Film Festival, Australia
9. Sydney Film Festival, Australia
10. Le Rochelle Film Festival, France
11. Moscow International Film Festival, USSR
12. International Film Festival of Locarno, Switzerland
13. La Biennale Di Venezia --Mostra Internazionale Del Cinema, Venice, Italy
14. Torronto Film Festival, Canada
15. Mannheim Film Festival, Federal Republic of Germany
16. Tokyo International Film Festival, Japan
17. World Film Festival, Montreal, Canada
18. London Film Festival, United Kingdom
19. International Festival of Film, TV and Video of Rio-De Janerio, Brazil
20. Hawaii Film Festival, Hawaii
21. Nantes Film Festival, France
22. Chicago Film Festival, U. S. A.
23. Vancouver International Film Festival, Canada
24. Cairo Film Festival, Egypt
25. Telluride Film Festival, U. S. A.
26. Rotterdam Film Festival, Holland
27. San Sebastian International Film Festival, Spain

**Annexure-II****Ministry of Information and Broadcasting Public Notice No. 107/3/88-F(I) dated 30 December, 1988.**

In pursuance of sub-clauses (a) & (b) of clause 4 of the Policy for import of feature films and video rights of feature films and their distribution and pricing announced vide Public Notice No. 105/3/86-F(I) dated 21-01-1988, the following International Film Festivals for the purpose of the said sub-clauses :

1. Karlovy Very International Film Festivals, Czechoslovakia
2. Festival International Du Cinema/Bruxelles (Brussels), Belgium
3. Belgrade International Film Festival, Yugoslavia
4. Miami Film Festival, USA
5. Viennale Festival, Vienna, Austria
6. Filmseat Munchen, Munich, Federal Republic of Germany

824G/T/97-2

7. Cork Film Festival, Ireland
8. Festival Cinematografico Internationale Di Taormina, Italy
9. New York Film Festival, USA
10. Washington Film Festival, USA
11. Havana International Film Festival, Cuba
12. Singapore International Film Festival
13. Tashkent International Film Festival, USSR

#### **Annexure-III**

##### **Ministry of Information and Broadcasting Public Notice No. 107/2/88-F(I) dated 21 January, 1988.**

In pursuance of sub-clauses (c) of Clause 4 of the Policy for Import of feature films and video rights of feature films and their distribution and pricing announced vide Public Notice No. 105/3/86-F(I) dated 21-01-1988, Ministry of Information and Broadcasting, hereby notify, for the purpose of the said sub-clause, following films journals namely :

S. No.	Name of Film Journal	Language	Place where published
1.	Sight and sound	English	London, UK
2.	Film Quarterly	English	Los Angeles, USA
3.	Film Comment	English	New York, USA
4.	Cahiers Due Cinema	French	Paris, France
5.	Variety	English	(i) Los Angeles—USA (ii) Paris—France
6.	Movic TV Marketing	English	Tokyo—Japan
7.	Pesitiff	French	Paris—France
8.	Dianco-F-Nero	Italian	Rome—Italy
9.	Monthly Film Bulletin	English	London—UK
10.	L'Revue DU' Cinema	French	Paris—France
11.	Cineaste	English	New York—USA
12.	Cinema Papers	English	Melborne—Australia